

Программа «АртКлассика и инновации 2018»

Данная программа – программа организации летнего досуга детей в рамках Летней творческой академии в ДМШ № 1 имени М.П. Фролова с 1 по 20 июня 2018 года.

Программа реализуется в рамках проектной деятельности городского ресурсного центра ДМШ № 1 имени М.П. Фролова «Инновационные музыкальные инструменты. Искусство эстрады и джаза», направлена на освоение и развитие инновационных направлений в музыкальном творчестве обучающихся и преподавателей.

Данная программа – это инновационный проект, призванный обеспечить потребности и преподавателей и учащихся в освоении современных музыкальных технологий, эффективных методик обучения стилистике современной музыки: джаз, поп, рок.

Проект направлен на развитие коллективных форм творчества и развитие креативных способностей учащихся, позволяющий реализовать себя в процессе создания, исполнения и интерпретации музыки. В рамках данного направления реализуются проекты создания новых творческих коллективов.

Стратегия реализации программы - обеспечение доступности, качества и эффективности дополнительного образования детей, соответствующего требованиям современного общества в области традиций и инноваций музыкальной педагогики. Мы создаем условия для развития детей, организуем творческую практико-ориентированную деятельность, что побуждает ребенка находить свой собственный путь в его индивидуальной художественной деятельности. В этом и есть суть художественного образования.

Цель программы: организация досуговой деятельности детей в летний период через коллективное участие в мастер-классах, тренингах, семинарах-практикумах, флэшмобах, концертах, фестивалях по направлениям: инструментальное эстрадно-джазовое исполнительство, джазовое пение, эстрадное пение.

Специфика программы в освоении инновационных программ и методик по направлениям: клавишная электроника, эстрадный и джазовый вокал, джаз хор.

Создание аранжировки на клавишном синтезаторе – это процесс увлекательный, творческий, не ограничивающийся рамками инструментовки, и, безусловно, прокладывающий дорогу к импровизации и композиции. Клавишный синтезатор уже достаточно давно и прочно вошёл в жизнь современного педагога-музыканта и обучающихся ДШИ. Ежегодно обновляется модельный ряд, появляются новые базовые возможности, растёт уровень исполнителей. Однако гарантирует ли нам усовершенствованная модель синтезатора высокое качество

аранжировки? Безусловно, высокое качество работы обеспечивают как технические новинки, так и уровень знаний, умений и навыков преподавателя и учащихся в области создания аранжировки.

Помимо собственно написания аранжировки, важнейшей задачей является новый взгляд на музыкальное произведение за счёт средств и возможностей электронного музыкального инструмента. Именно эти задачи стоят перед участниками семинаров и практикума, определяют контент летних занятий в творческой академии.

Участники академии повышают свои предметные компетенции в области создания аранжировки, знакомятся с возможностями новых технологий для работы со звуком, получают знания об артикуляционных возможностях электронных и акустических тембров, стилей, осваивают приемы звукорежиссерской работы над аранжировкой и создания стиля автоаккомпанемента, мультитипэдов.

Программа направлена на сохранение и передачу культурных ценностей, а также развитие, самоутверждение и самореализацию личности и группы посредством приобщения к духовным ценностям культуры.

Программа решает оздоровительную, культурно-творческую, развивающую и информационно-просветительскую задачи.

Мероприятия программы четко спланированы, включают занятия в ансамбле, участие в семинарах, итоговое выступление – концерт на закрытии Летней творческой академии.

Программа включает:

- Мастер-классы «Возможности инструментов «Yamaha» при работе над аранжировкой в классе синтезатора», автор и ведущий М.Н. Бакуменко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры компьютеризации музыкальной деятельности Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки

- Школа аранжировки на клавишных синтезаторах. Семинар-практикум «Работа в ансамбле синтезаторов» Бельтюков А.О., старший преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий РГППУ;

- «Секреты джаза» Тренинг для инструменталистов "JAZZ FUN CLUB" Тема: «Игра в ансамбле. Funk & Soul», ведущий Макаров И.В.

- Практикум ансамблевой игры. Ансамбль клавишных синтезаторов «Yamaha», ведущие Боева С.В. и Мильчакова С.В.

- «Школа эстрадного пения: эстетика, стилевая интерпретация, вокальные технологии»

- Семинар-практикум «Работа в нотном редакторе MuseScore», Бельтюков А.О., старший преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий РГППУ.

Программа предлагает посещение участниками театров, кинотеатров, зоопарка, музеев Екатеринбурга.

Согласно ФГТ, учебные планы и содержание программ по учебному предмету включают в себя внеурочную деятельность учащихся, как обязательную и, таким образом, летние формы работы с детьми способствуют освоению предпрофессиональных и общеразвивающих программ, повышают уровень качества их освоения.

С детьми работают опытные педагоги – наставники: Боева Светлана Владимировна, Кержковская Элина Эдуардовна, Мурина Елена Владиславовна, Вишнякова Лилия Алексеевна, Киприянова Юлия Валерьевна, Гончарова Светлана Михайловна, Иванов Николай Николаевич, Мильчакова Светлана Михайловна.

Планируемый результат:

- Сформированные навыки и умения коллективного музицирования на электронных музыкальных инструментах
- Освоение нового репертуара, расширение репертуара каждого исполнителя
- Рождение новых детских коллективов
- Формирование навыков создания авторских аранжировок
- Сформированные навыки в области музыкальных компьютерных программ
- Навыки сценических выступлений
- Сформированный навык игровой учебной деятельности

Ответственный за реализацию программы преподаватель высшей квалификационной категории Кержковская Элина Эдуардовна и Чепракова Валентина Владимировна, заместитель директора по УМР ДМШ № 1 имени М.П. Фролова.

Тел. для справок: +7 (343) 254-45-15