

Программа «АртКлассика и современность»

«Летний оркестр или «MULTI SUMUS»

В переводе с латыни «MULTI SUMUS» означает «НАС МНОГО», «МЫ ВМЕСТЕ»! Это название отражает суть летней смены – ансамблевую и оркестровую форму организации творческого пространства обучающихся в период каникул

Данная программа – программа организации летнего досуга детей в рамках Летней творческой академии в ДМШ № 1 имени М.П. Фролова с 1 по 20 июня 2018 года.

Программа реализуется в рамках проектной деятельности городского ресурсного центра ДМШ № 1 имени М.П. Фролова «Инновационные музыкальные инструменты. Искусство эстрады и джаза» и направлена на реализацию коллективных форм музицирования, как самых эффективных форм обучения и воспитания юных музыкантов.

Стратегия реализации программы - обеспечение доступности, качества и эффективности дополнительного образования детей, соответствующего требованиям современного общества в области традиций и инноваций музыкальной педагогики. Мы создаем условия для развития детей, организуем творческую практико-ориентированную деятельность, что побуждает ребенка находить свой собственный путь в его индивидуальной художественной деятельности. В этом и есть суть художественного образования.

Цель программы: организация досуговой деятельности детей в летний период через коллективные занятия в творческих коллективах по направлениям: фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра; организация игровой деятельности, организация творческих занятий по композиции и сочинению.

Формы творческих объединений: дуэты, ансамбли, оркестры, включая объединенные составы учащихся и педагогов.

На занятиях с детьми в летний период решается ряд важных задач. Одна из них - вовлечение детей в коллективное музицирование в различных его формах - от малых составов, таких как дуэты, трио, ансамбли, до оркестра. Другая важная задача – приобщение учащихся различного возраста к самостоятельной работе и совместным занятиям, когда старшие помогают младшим, становятся наставниками друг для друга. И, наконец, важно мотивировать детей к увлеченным занятиям музыкой через интересный репертуар, недоступный в рамках школьной программы.

Занятия музыкальным творчеством способствуют развитию интеллекта, расширению общеэстетического кругозора учащихся, межпредметных связей, развитию образного мышления и фантазии ребенка, а также способствуют раскрепощению, возникновению ощущения свободы, самостоятельности, повышению самооценки. Уроки композиции дают дополнительный импульс к занятиям на фортепиано и другом инструменте, при этом углубляется понимание структуры, формы музыкального произведения, музыкального языка; улучшается музыкальный слух и память ребенка, возрастает элемент самостоятельности при работе над произведениями других композиторов. Исполнение на сцене становится более раскованным и эмоциональным. Обучение, развивающее мышление, воображение, самовыражение и самообладание ребенка, доставляет радость творческого музицирования. Такое обучение способствует комплексному музыкальному воспитанию. В летнем творческом курсе используются начальные знания из сольфеджио и музицирования, закрепляются и систематизируются знания о музыкальных инструментах, средствах музыкальной выразительности, о закономерностях изложения музыкальной мысли, как в речи, так и в мелодии, о равновесии в построении фраз. За основу композиции принимается «образ» (настроение, картина, литературный текст, своя ситуация, любимые игрушки, животные), к которому подбираются выразительные средства и сюжет развития, определяется форма.

Программа решает оздоровительную, культурно-творческую, развивающую и информационно-просветительскую задачи.

Мероприятия программы четко спланированы, включают разучивание партий, репетиции малым и большим составом ансамбля или оркестра, итоговое выступление – концерт на закрытии Летней творческой академии.

Программа включает:

- Организацию Детско-юношеского любительского оркестра "Радуга" (струнные инструменты);

- Мастерские по камерному ансамблю: фортепиано, струнные инструменты, народные, духовые инструменты, инструменты эстрадного оркестра.

- Мастерская музыкального театра

- Школа юного композитора

- Квест по музыкальной литературе «Рыцарские турниры»

Программа предлагает посещение участниками театров, кинотеатров, зоопарка, музеев Екатеринбурга.

Согласно ФГТ, учебные планы и содержание программ по учебному предмету включают в себя социокультурную и просветительскую деятельность учащихся, как обязательную и, таким образом, способствующих освоению

предпрофессиональных и общеразвивающих программ, повышающих уровень качества их освоения.

С детьми работают опытные педагоги – наставники: Поварницына Анна Александровна, Киприянова Юлия Валерьевна, Зиганшина Диана Натиковна, Оконь Кира Владимировна, Иванов Николай Николаевич, Приходько Анатолий Александрович.

Планируемый результат:

- Сформированные навыки и умения коллективного музицирования
- Освоение нового репертуара, расширение репертуара каждого исполнителя
- Рождение новых детских коллективов
- Формирование навыков создания авторских композиций, сочинений
- Расширение музыкального кругозора, знаний по музыкально-теоретическим дисциплинам
- Сформированный навык игровой учебной деятельности
- Начальные навыки и умения работать в нотном редакторе и других музыкально-компьютерных программах.

Ответственный за реализацию программы преподаватель первой квалификационной категории Левицких Екатерина Германовна.

Тел. для справок: +7 (343) 254-45-15