

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования



ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1

имени М. П. Фролова

620075 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 98; (343) 254-48-93, тел./факс: (343) 254-49-54
e-mail: shkolafrolova@ya.ru/ сайт: <http://музшкола1.екатеринбург.рф>

ПЛАН РАБОТЫ ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА

«Инновационные музыкальные технологии. Искусство эстрады и джаза»

МАУК ДО

«Детская музыкальная школа № 1 имени МП. Фролова»

на 2017/2018 учебный год

Составитель Чепракова В.В.
заместитель директора
по учебно-методической работе

Екатеринбург 2017

<p>РАССМОТРЕНО Методическим советом МАУК ДО «ДМШ № 1 им. М.П. Фролова» Протокол № 6 от 30.08.2017</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Педагогическим советом МАУК ДО «ДМШ № 1 им. М.П. Фролова» Протокол № 6 от 30.08 2017</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом директора МАУК ДО «ДМШ № 1 им. М.П. Фролова» № 146 от 30.08.2017 Директор Н.А. Зворская _____</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПЛАН РАБОТЫ ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА

«Инновационные музыкальные технологии. Искусство эстрады и джаза»

МАУК ДО

«Детская музыкальная школа № 1 имени МП. Фролова»

на 2017/2018 учебный год

Составитель
Чепракова В.В.,
заместитель директора по УМР

2017

I. Пояснительная записка

На основании распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 07.06.2017г. № 122/46/37 «Об организации работы ГРЦ на базе бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2017/2018 учебном году» Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова является городским ресурсным центром по направлению «Инновационные музыкальные (цифровые технологии) технологии. Искусство эстрады и джаза». Школа имеет опыт стратегического планирования основных направлений развития инновационной проектной деятельности. Обеспечение уровня качества реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, повышение внимания к показателям эффективности социально-экономической деятельности детских школ искусств, обязательное требование исполнения муниципального задания диктует необходимость оперативного планирования, создания ежегодного плана деятельности Городского ресурсного центра «Инновационные музыкальные (цифровые технологии) технологии. Искусство эстрады и джаза», который будет являться основным документом, регламентирующим деятельность школы как ресурсного центра на период 2017-2018 гг.

В 2017/2018 учебном году План работы Городского ресурсного центра ориентирован на инновационную проектную деятельность, позволяющую реализовать комплекс социально-культурных и образовательных проектов, обеспечивающих перспективные прорывные разработки по созданию и внедрению передовых программ и технологий дополнительного музыкального образования.

Цель работы Городского ресурсного центра на 2017/2018уч.год: координация и дальнейшая аккумуляция ресурсов (образовательных, информационных, методических, кадровых) для повышения качественных и количественных показателей деятельности детских школ искусств, развивающихся в режиме инновационного развития. Городской ресурсный центр по направлению «Инновационные музыкальные технологии. Искусство

эстрады и джаза» обеспечит реализацию комплекса целевых программ и инновационных проектов развития школы.

Указанная цель достигается за счет реализации следующих *задач*:

в рамках задачи **создания единого информационного пространства ГРЦ** предполагается: развитие научно-методической деятельности в области инновационных музыкальных технологий, создание банка инновационных музыкальных технологий, учебно-методических комплексов и авторских рабочих программ, организация семинаров-практикумов и мастер-сессий для преподавателей муниципальной системы художественного образования, трансляция передового педагогического опыта, проведение научно-практических конференций и создание условий для творческой самореализации преподавателей и учащихся;

в рамках задачи **модернизация содержания и технологий дополнительного музыкального образования** предполагается разработка и внедрение новых образовательных программ и учебных предметов инвариативной и вариативной части ДПП «Инструменты эстрадного оркестра», инновационных педагогических технологий, в т.ч. информационно-коммуникационных и проектных, создание электронных учебно-методических комплексов и фондов оценочных средств, инновационной инфраструктуры (современных учебных аудиторий, оснащенных техническими средствами обучения);

в рамках задачи **повышение доступности дополнительного музыкального образования** предполагается усиление работы по выявлению спроса потенциальных потребителей на образовательные услуги детских школ искусств по направлению «Инновационные музыкальные технологии. Искусство эстрады и джаза», разработка и реализация общеразвивающих программ, развитие коллективных форм музицирования и вовлечение учащихся в социальную практику через культурно-просветительскую и творческую деятельность;

в рамках задачи **формирование адекватной системы оценки качества дополнительного музыкального образования** будет обеспечено внедрение

механизмов внешнего и внутреннего мониторинга, организацию социологических исследований удовлетворенности учащихся и родителей содержанием и качеством образования по направлению «Инструменты эстрадного оркестра». Предполагается обеспечить создание новых инструментов и оценочных процедур качества подготовки выпускников

в рамках задачи **создание кадрового обеспечения деятельности ДМШ №1 имени М.П. Фролова и ДШИ города** Городской ресурсный центр по направлению «Инновационные музыкальные технологии. Искусство эстрады и джаза» предполагается содействовать внедрению нового стандарта профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, укреплять мотивацию преподавателей к методической работе и внедрению педагогических инноваций через информационные и организационные условия непрерывного образования и самообразования.

в рамках задачи **управление имиджем и продвижение услуг** предполагается сформировать уникальное маркетинговое предложение образовательных услуг Городского ресурсного центра по направлению «Инновационные музыкальные технологии. Искусство эстрады и джаза» и использовать весь спектр интегрированных маркетинговых коммуникаций, в т.ч. бренд-менеджмент, PR, сетевое взаимодействие для его продвижения и привлечения новых потребителей, что позволит занять лидирующую позицию в конкурентной среде.

Цель и задачи Плана работы Городского ресурсного центра по направлению «Инновационные музыкальные технологии. Искусство эстрады и джаза», на 2017/2018 уч.год соответствуют Концепции развития дополнительного образования в Российской Федерации и Концепции развития ДМШ №1 имени М.П. Фролова на период 2015-2020 гг.

**Перечень инновационных проектов ГРЦ ДМШ №1 имени М.П.
Фролова» на период 2017-2018 уч.год**

I. Целевой проект «Сетевое взаимодействие Детских школ

искусств и муниципальных учреждений культуры в условиях информационно насыщенной образовательной среды»

1.1. Подпроект: «Человек-оркестр. Центр клавишной электроники»

1.2. Подпроект «Центр эстрадного и джазового образования. Я – артист»

II. Целевой проект «Музей истории музыкального образования на Урале»

III. Целевой проект «Непрерывное образование «Школа «FOREVER»

3.1. Подпроект «Лаборатория АРТ-технологий «Феномен»

Основные направления деятельности ГРЦ

1. Организационно-плановая деятельность ГРЦ на 2016/2017 уч.год
2. Научно-исследовательская и учебно-методическая деятельность
3. Проектная деятельность (опытно-практическая работа)
4. Повышение квалификации педагогических кадров в области инновационных цифровых и компьютерных технологий, эстрадно-джазового искусства
5. Конкурсно-фестивальная и концертная деятельность
6. Расширение социального партнерства.
7. Издательская.

I. Организационная и плановая деятельность ГРЦ на 2016/2017 уч.год:

В сроках от 15.08 2017 года выполнить:

а) анализ деятельности городского ресурсного центра и городских методических секций «Эстрадно-джазовое искусство» и «Музыкально-компьютерные технологии» за 2016/2017 уч.год.

б) Проведение установочного заседания «Цели и основные направления деятельности ГРЦ и ГМС профиля в 2017/2018 учебном году

с) создание и утверждение Плана работы ГРЦ,

- d) создание и утверждение Программы культурно-просветительской деятельности школы,
- e) создание и утверждение Программы творческой деятельности школы,
- f) создание и утверждение Программы методической деятельности школы, графика аттестации сотрудников школы,
- g) создание и утверждение Графика деятельности Методического совета школы,
- h) создание Положения организации мероприятий мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» на 2017/2018 уч.год.
- i) обеспечить информационное сопровождение проектам ГРЦ
- j) Итоговое заседание ГРЦ и ГМС профиля по теме «Анализ результативности деятельности ДШИ в 2017/2018 учебном году»

II. Научно-исследовательская и учебно-методическая деятельность

- a) Создание методических материалов по учебным предметам вариативной части учебного плана ДПП «Инструменты эстрадного оркестра», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: 6 программы (Музыкальная информатика, Аранжировка на клавишном синтезаторе, Оркестровый класс)
- b) Создание методических пособий в рамках учебно-методического обеспечения ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»: 2 пособия.
- c) разработка и реализация общеразвивающих программ, развитие коллективных форм музицирования: 5 общеразвивающих программ
- d) Организация общегородского мониторинга, согласно графика, качества освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, создание Положения о проведении общегородского мониторинга

№	ДПП	Форма проведения мониторинга	Дата	Ответственный
---	-----	------------------------------	------	---------------

			Место проведения	
1.	Инструменты эстрадного оркестра (саксофон, ударные, бас-гитара, электрогитара)	Видеопросмотр Академический концерт	02-07.04.2018г. ДМШ № 1	Кержковская Э.Э. Чепракова В.В.
2.	Инструменты эстрадного оркестра (электронные клавишные инструменты)	Видеопросмотр Академический концерт	02-07.04.2018г. ДМШ № 1	Мельчакова С.В. Чепракова В.В.

е) Организация социологических исследований удовлетворенности учащихся и родителей содержанием и качеством образования по направлению «Инструменты эстрадного оркестра». Предполагается обеспечить создание новых инструментов и оценочных процедур качества подготовки выпускников.

ф) Согласно плана работы организация и проведение педагогических чтений

№	Мероприятие	Дата Место проведения	Ответственный
1.	Вторые Всероссийские «Фроловские педагогические чтения» (в рамках Всероссийского исследовательского, поискового проекта педагогов и учащихся «Первые музыкальные школы России»)	ДМШ № 1 им М.П. Фролова	Зворская Н.А. Чепракова В.В. Учетова Т.В.

г) Издание сборника статей по итогам Вторых Всероссийских Фроловских педагогических чтений «Наша история»

h) Организация участия преподавателей школы во II Межрегиональном конкурсе учебно-методического обеспечения ДШИ. Методическая помощь и консультации для преподавателей- участников

№	Учебно-методическое пособие	ФИО педагога	Ответственный
1.	Учебно-методический комплекс по ДПП «Ансамбль клавишных синтезаторов»	А.О. Бельтюков	Чепракова В.В.

2.	Методические рекомендации «Итоговая аттестация в детской школе искусств»	Чепракова В.В.	Чепракова В.В.
3.	Методическое пособие для концертмейстеров «Переложение аккомпанемента для фортепиано в 4 руки (для ансамбля скрипачей)»	Левицких Е.Г Тимофеева М.Н.	Чепракова В.В.
4.	Методическая разработка «Технология организации и оформления проектов в детской музыкальной школе»	Е.Г. Постоева	Чепракова В.В. Кержковская Э.Э.
5.	Методическое пособие «Развитие гармонического слуха при обучении игре на синтезаторе»	Е.В. Куликанова	Чепракова В.В. Боева С.В.

к) Организация участия преподавателей ДШИ, реализующих Дополнительные предпрофессиональные программы и использующих инновационные технологии в Научно-практической конференции системы художественного образования. Методическая помощь преподавателям в трансляции педагогического опыта через публикации тезисов и статей в материалах научно-практических конференций.

III. Социокультурные проекты (опытно-практическая работа)

1.	Мюзикл «Послание Сатурна», - совместный проект Генерального консульства США, ГРЦ «Искусство эстрады и джаза», театра «Фарандола»	18.11. 2017г. ЦК «Урал» (вход платный)	Зворская Н.А. Кержковская Э.Э.
2.	XII Всероссийский детский фестиваль «Январские вечера». (Инициатива Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Московской средней специальной музыкальной школы им. Гнесиных)	31.01. 2018 ДМШ № 1	ДМШ № 1
3.	«Yamaha Electronic Fest» – фестиваль электронной музыки	20.01.2018 ДМШ № 1	Зворская Н.А. Кержковская Э.Э. Чепракова В.В.
4.	«Merry Christmas» - рождественский фестиваль эстрады и джаза	17.12 2016г. ТРЦ «Алатырь»	Кержковская Э.Э.
5.	«Золотой шлягер» региональный фестиваль-конкурс эстрадной песни	март 2018г. ЦК «Урал»	Кержковская Э.Э. Чепракова В.В.

Мероприятия, посвященные юбилеям

№	Мероприятие	Дата	Место проведения	Ответственный
1.	Двадцать лет творческому коллективу «Веселые саксофонисты»	08.12.2017	СГДФ Зал М. Павермана	Зворская Н.А. Киприянова Ю.В. Литвинова Н.В.

IV. Повышение профессиональных и предметных компетенций преподавателей

а) Повышение профессиональных и предметных компетенций преподавателей через организацию открытых семинаров - практикумов, мастер-классов по профилю городского ресурсного центра.

№	Мероприятия	Дата/место проведения	Ответственный
1.	Установочное заседание «Цели и основные направления деятельности ГРЦ и ГМС профиля в 2017/2018 учебном году	25.08.2017 ДМШ № 1	Чепракова В.В. Кержковская Э.Э Коробейникова Е.Ю.
2.	Августовские встречи профессионалов. Семинар-практикум для джазовых пианистов «Партия фортепиано в современном джазовом ансамбле: соло и аккомпанемент» (в рамках проекта ГРЦ «Лаборатория АРТ-технологий «Феномен»), Макаров Илья Григорьевич, лауреат международных джазовых фестивалей, джазовый пианист, композитор, аранжировщик, руководитель джазового ансамбля «Mobi J», артист Уральского государственного театра эстрады	24.08. 2017 ДМШ № 1	Зворская Н.А. Чепракова В.В. Кержковская Э.Э.
3.	Семинар-практикум «Современные вокальные техники» (в рамках проекта ГРЦ «Лаборатория АРТ-технологий «Феномен»), Толмачева Наталья Владимировна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры (г.Тюмень)	08.09-09.09 2017 ДМШ № 1	Зворская Н.А. Чепракова В.В. Кержковская Э.Э.
4.	Мастер-класс «Методика работы над виртуозными пьесами в классе саксофона» (в рамках проекта «Лаборатория АРТ-технологий «Феномен»). Концерт-презентация возможностей духовых инструментов «ЯМАХА», Говоров Сергей Владимирович, старший преподаватель Московского городского педагогического университета (г. Москва)	02.10-03.10 2017 ДМШ № 1	Чепракова В.В. Киприянова Ю.В.

5.	Мастер-класс «Техники эстрадного вокала» (в рамках проекта ГРЦ «Лаборатория АРТ-технологий «Феномен»), Олейникова Ольга, певица, вокальный педагог и продюсер, руководитель вокальной школы-студии SUNNY SIDE SINGERS (г. Москва)	27.10-28.10 2017 ДМШ № 1	Зворская Н.А. Чепракова В.В. Кержковская Э.Э.
6.	Обучающий семинар «Инновационные технологии в педагогике художественного образования» (в рамках проекта «Непрерывное образование «Школа «FOREVER») Бельтюков Алексей Олегович, кандидат культурологии, старший преподаватель РГППУ, Милана Борисовна Медведева, старший преподаватель кафедры информационных технологий ИРО	03.11.2017 ДМШ № 1	Зворская Н.А. Чепракова В.В.
7.	Проект «В гостях у мастера». Авторская мастерская Муриной Елены Владиславовны, лауреата премии «Во славу Екатеринбурга – 2016»: «Эстрадный вокал: элементы современной стилистики»	28.11.2017 ДМШ № 1	Зворская Н.А. Чепракова В.В. Мурина Е.В.
8.	Обучающий семинар «Принципы, методы и технологии педагогики музыкального образования в детской школе искусств» (в рамках проекта «Непрерывное образование «Школа «FOREVER»), Тихонова Елена Вадимовна, канд. пед. наук., доцент кафедры художественного образования УрГПУ	01.11-03.11 2017 27.03-29.03 2018 ДМШ № 1	Зворская Н.А. Чепракова В.В.
9.	Мастер-сессия «Секреты джаза». Сессия № 8 Импровизация» (в рамках проекта «Лаборатория АРТ-технологий «Феномен»), Галушко Денис, пианист, композитор, преподаватель СМУ	26.02-27.02 2018 ДМШ № 1	Чепракова В.В. Кержковская Э.Э.
10.	Учебно-практический семинар «Аранжировка в классе клавишного синтезатора» (из опыта работы преподавателей ДШИ Екатеринбурга) (в рамках проекта «Центр клавишной электроники «Человек-оркестр»), Исламов Николай Гаптулхакович, преподаватель ЕДШИ № 15 Боева Светлана Владимировна, преподаватель ДМШ № 1, Бельтюков Алексей Олегович, канд. культурологии, преподаватель РГППУ	26.03.2018 ДМШ № 1	Чепракова В.В. Кержковская Э.Э.
11.	Семинар-практикум «Аранжировка в классе клавишного синтезатора» (в рамках проекта «Центр клавишной электроники «Человек-оркестр»), Бакуменко Михаил Николаевич, канд. искусствоведения, доцент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (г. Новосибирск)	20.06-22.06 2018 ДМШ № 1	Зворская Н.А. Чепракова В.В.

V. Конкурсно-фестивальная и концертная деятельность,

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
1.	«Магия звука»	25-27.10.	Зворская Н.А.

	VIII Международный детско-юношеский телевизионный конкурс эстрадного вокала	2016г ЦК «Урал».	Кержковская Э.Э. Кондратенко А.И. Шелепова О.М.
2.	«LIVE SOUND» – Всероссийский фестиваль-конкурс эстрадных и джазовых ансамблей (вокалисты и инструменталисты)	24.-25.02 2018	ЦК «Урал»
3.	«Юный композитор» Региональный детско-юношеский конкурс имени М.П. Фролова	03.12 2016г. ГДМ	Зворская Н.А. Чепракова В.В. Шелепова О.М.
4.	«Клавишная электроника» Региональный конкурс творчества учащихся ДШИ	25.03.2017г. Площадка на согласовании	Бутаков В.В. Коробейникова Е.Ю.
5.	«Поклонимся великим тем годам» – открытый городской фестиваль исполнителей патриотической песни	28.04.2017 ДМШ № 1	Зворская Н.А. Литвинова Н.В.

Вывод: План работы Городского ресурсного центра «Инновационные музыкальные технологии. Эстрадно-джазовое искусство» на базе ДМШ № 1 им. М.П. Фролова в 2017/2018 учебном году ориентирован на инновационную проектную деятельность, позволяющую реализовать комплекс социально-культурных и образовательных проектов, обеспечивающих перспективные прорывные разработки по созданию и внедрению передовых программ и технологий дополнительного музыкального образования.

План работы Городского ресурсного центра может корректироваться в течение года по срокам, месту проведения мероприятия